

Critérios		Descritores do PA	Organizador	Perfil de aprendizagens específicas					Processos de recolha de informação	
Evidências de:				Descritores de desempenho O aluno						
				V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
				é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:		
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I)	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador	Oralidade 30% (Compreensão 15% ; Interação /Produção 15%)	Compreensão oral • Compreender/ interpretar textos orais e audiovisuais de natureza diversificada; • Identificar as ideias principais e selecionar a informação relevante em textos variados sobre as temáticas apresentadas, experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulado de forma clara e pausada; • Avaliar o seu desempenho enquanto ouvinte / observador; • Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor. Interação oral • Interagir de forma pertinente em conversas estruturadas sobre assuntos pessoais, culturais e no âmbito das áreas temáticas apresentadas, com pronúncia clara, ritmo e entoação apropriados, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e utilizando estruturas frásicas diversas, recursos lexicais e gramaticais adequados; • Expressar-se com fluência e clareza, utilizando pronúncia e entoação adequadas; • Avaliar o seu desempenho enquanto agente de interação; • Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor. Produção oral • Produzir enunciados para descrever, narrar, expor informações e pontos de vista; • Expressar-se sobre as áreas temáticas apresentadas de modo a corresponder a necessidades específicas de comunicação, utilizando vocabulário específico, com correção e controlo gramatical; • Expressar-se com fluência e clareza, utilizando pronúncia e entoação adequadas; • Avaliar o seu desempenho enquanto falante; • Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor.	Testagem	Teste(s) de avaliação formal da escrita					
						Análise de conteúdo	Questões de aula			
								Exercícios de compreensão oral / audiovisual		
Observação	Diálogo / debate / interação em sala de aula									
		Leitura expressiva								
Exposição oral / avaliação formal da oralidade										
	Trabalhos individuais / de pares / de grupo									
Inquérito		Grelha de observação do desempenho na aula								
	Grelha de autoavaliação									
Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I)		Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador	Compreensão escrita 35%	Compreensão escrita • Ler e compreender textos escritos de natureza diversificada, dentro das temáticas apresentadas, seguindo instruções escritas de forma clara e direta; • Identificar as ideias principais de um texto e selecionar informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos; • Interpretar informação, explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor; • Avaliar o seu desempenho enquanto leitor;						

Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J)	Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador	Interação e produção escritas 25%	• Reorientar o seu estudo a partir de <i>feedback</i> do professor. Interação escrita • Escrever textos interagindo em situações do quotidiano e das temáticas apresentadas; • Escrever correspondência, produzindo textos coerentes e coesos; • Expressar-se com clareza, correção gramatical e respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente e adequado ao destinatário; • Revelar conhecimentos da língua ao nível da semântica, da morfologia e da sintaxe; • Avaliar o seu desempenho enquanto agente de interação; • Reorientar o seu estudo a partir de <i>feedback</i> do professor. Produção escrita • Responder a um questionário de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, mobilizando conhecimentos adquiridos; • Planificar e escrever textos correspondendo a necessidades específicas de comunicação, de acordo com o tipo, função do texto e o seu destinatário, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos; • Revelar conhecimentos da língua ao nível da semântica, da morfologia e da sintaxe; • Avaliar o seu desempenho enquanto produtor de textos; • Reorientar o seu estudo a partir de <i>feedback</i> do professor.		
	Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador	Relacionamento interpessoal 10%	• Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração; • Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações; • Trabalhar em equipa e demonstrar autonomia; • Interagir com tolerância e empatia; • Argumentar, negociar e aceitar, com sentido crítico, diferentes pontos de vista; • Manifestar atitudes cívicas, solidárias e de respeito pela diferença; • Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos; • Assumir e cumprir compromissos; • Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; • Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor; • Considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes.		

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos