

Critérios		Descritores	Organizador	Perfil de aprendizagens específicas							Processos de recolha de informação	
Evidências de:		do PA	Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Descritores de desempenho							Técnicas	Processos de Recolha de Informação
				O aluno								
				V	IV	III	II	I				
				é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:				
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I)	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador	Oralidade 20% (Compreensão 5% Expressão 15%)	- Interpretar e produzir textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa, em contextos formais e não formais. - Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia comunicativa. - Argumentar para defender e/ou refutar posições. - Planificar intervenções orais complexas. - Sintetizar e apreciar textos oralmente. - Usar a postura corporal adequada ao contexto da intervenção oral.	LEITURA - Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. - Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.							Testagem	Teste(s) de avaliação
Análise de conteúdo	Apresentação oral ou Debate (com preenchimento de grelha e autoavaliação)											
		Inquérito	Escuta ativa com tomada de notas e/ou testes de compreensão oral / audiovisual									
Trabalho individual / de pares / em grupo												

Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J)	Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador		Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	Observação	Ficha de leitura Grelha de Observação de atividade de aula
		Expressão Escrita 20%	- Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.		
		Gramática 5%	- Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). - Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. - Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. - Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). - Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. - Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.		

Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J)	Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador	10% • Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração; • Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações; • Trabalhar em equipa e demonstrar autonomia; • Interagir com tolerância e empatia; • Argumentar, negociar e aceitar, com sentido crítico, diferentes pontos de vista; • Manifestar atitudes cívicas, solidárias e de respeito pela diferença; • Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos; • Assumir e cumprir compromissos; • Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; • Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor; • Considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes.		
--	--	--	--	--

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos