

Critérios Evidências de:	Domínios	Organizador Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho					Processos de recolha de informação	
			O/A aluno/a					Técnicas	Fontes de registo de informação
			V	IV	III	II	I		
			é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:		
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J	Conhecimento 15%	Módulo 1 Temas Estruturantes Linguagem Plástica Materiais, suportes e instrumentos Técnicas de expressão e representação Módulo 2 Projeto artístico Projeto e objeto Representação expressiva e representação rigorosa das formas e do espaço Módulo 3 Áreas de desenvolvimento do projeto Desenho, Pintura, Escultura, Design gráfico, Design de equipamento, Fotografia, Videografia, Intervenção em espaços culturais	Observar, interpretar e registar. Pesquisar, recolher e experimentar materiais. Ler e analisar imagens. Dominar os meios de representação. Ser inventivo e criativo nos trabalhos e projetos que desenvolve. Manifestar interesse pelos fenómenos de índole artística. Formular questões pertinentes. Envolver-se e integrar-se no trabalho individualmente e em grupo. Ser persistente na aprendizagem. Manifestar empenho no trabalho realizado. Adquirir e compreender conhecimentos. Relacionar os conhecimentos adquiridos e utilizá-los em novas situações.					Observação	Grelhas de observação Diálogos Observação em situação de trabalho
Criativo A, C, D, J Sistematizador/org anizador A, B, C, I, J	Resolução de problemas 55%							Testagem Observação	Trabalhos práticos Trabalhos livres Observação em situação de trabalho
Critico/analítico A, B, C, D, G	Comunicação 15%							Observação Testagem	Trabalho de pesquisa Observação em situação de trabalho
Respeitador da diferença/do outro A, B, E, F, H	Relacionamento Interpessoal 15%							Observação Questionário	Observação em situação de trabalho Trabalho colaborativo Ficha de autoavaliação

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos