

Critérios		Descritores	Organizador	Perfil de aprendizagens específicas					Processos de recolha de informação	
Evidências de:		do PA	Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Descritores de desempenho						
				O aluno						
				V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
				é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:		
Conhecimento CM, C, RP	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador	Oralidade 20% (Compreensão 5% Expressão 15%)	• Interpretar e produzir textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa, em contextos formais e não formais. • Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia comunicativa. • Argumentar para defender e/ou refutar posições. • Planificar intervenções orais complexas. • Sintetizar e apreciar textos oralmente. • Usar a postura corporal adequada ao contexto da intervenção oral.						Testagem	Teste(s) de avaliação
										Questões de aula
Resolução de problemas C. CM, RP	Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador	Leitura e Educação Literária 40%	LEITURA • Ler e Interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade, evidenciando autonomia e perspetiva crítica. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. • Analisar os recursos utilizados para a construção de sentido do texto. • Usar a compreensão inferencial na interpretação de textos. • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. EDUCAÇÃO LITERÁRIA • Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros produzidos entre os séculos XVII e XIX. • Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.						Análise de conteúdo	Apresentação oral ou Debate (com preenchimento de grelha e autoavaliação)
										Escuta ativa com tomada de notas e/ou testes de compreensão oral / audiovisual
									Inquérito	Trabalho individual / de pares / em grupo
										Ficha de leitura

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

Comunicação C, CM, RP	Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador	Expressão Escrita 20% C, CM, RP	• Escrever textos de diferentes géneros e tipologias, evidenciando perspetiva crítica e criativa. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas.	Observação	Grelha de Observação de atividade de aula
Relacionamento Interpessoal RI	Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador	Gramática 10%	• Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. • Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. • Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. • Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. • Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).		
		Relacionamento interpessoal 10%	• Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração; • Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações; • Trabalhar em equipa e demonstrar autonomia; • Interagir com tolerância e empatia; • Argumentar, negociar e aceitar, com sentido crítico, diferentes pontos de vista; • Manifestar atitudes cívicas, solidárias e de respeito pela diferença; • Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos; • Assumir e cumprir compromissos; • Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; • Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor; • Considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; • Ter motivação e flexibilidade para aprender; • Ser auto e heteroavaliador.		

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos