

Critérios	Descritores	Organizador	Perfil de aprendizagens específicas	Processos de recolha de informação						
Evidências de:	do PA	Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Descritores de desempenho							
			O aluno							
				V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
				é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:		
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I)	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador	Oralidade 20% (Compreensão 5% Expressão 15%)	• Interpretar e produzir textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa, em contextos formais e não formais. • Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia comunicativa. • Argumentar para defender e/ou refutar posições. • Planificar intervenções orais complexas. • Sintetizar e apreciar textos oralmente. • Usar a postura corporal adequada ao contexto da intervenção oral.						Testagem	Teste(s) de avaliação
			Questões de aula							
Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I)	Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador	Leitura e Educação Literária 40%	LEITURA • Ler e Interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade, evidenciando autonomia e perspetiva crítica. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. • Analisar os recursos utilizados para a construção de sentido do texto. • Usar a compreensão inferencial na interpretação de textos. • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. EDUCAÇÃO LITERÁRIA • Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros produzidos entre os séculos XII e XVI. • Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XII e XVI de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.						Análise de conteúdo	Apresentação oral ou Debate (com preenchimento de grelha e autoavaliação)
										Escuta ativa com tomada de notas e/ou testes de compreensão oral / audiovisual (questionário oral)
									Inquérito	Trabalho individual / de pares / em grupo
										Ficha de leitura

Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J)	Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador Criativo	Expressão Escrita 20%	Observação	Grelha de Observação de atividade de aula
		Gramática 10%		
Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J)	Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador	Relacionamento Interpessoal 10%		Grelha de automonitorização de aprendizagens

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos