

DISCIPLINA: INGLÊS – ENSINO REGULAR - 10º ANO

Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínios	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			É capaz de:		Nem sempre é capaz de:		Não é capaz de:		
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado / autoavaliador	COMPREENSÃO ESCRITA 20%	Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).					Testagem	
	Crítico/Analítico /autoavaliador	COMPREENSÃO ORAL 20%	Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.					Análise de conteúdo	
Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I)	Criativo /autoavaliador	interpretar/organizar pesquisas	Interpretar e articular conhecimentos, pesquisar e selecionar informação relevante, usar recursos diversificados, desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, planificar e realizar atividades de forma autónoma, gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas, exprimir opiniões fundamentadas, evidenciar aprendizagens de forma alternativa, ser capaz de reformular o seu trabalho de acordo com o feedback.					Observação	Teste de avaliação Questões de aula Fichas de avaliação
	Sistematizador/ organizador / Questionador /autoavaliador	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA 25%	Compreender, responder, planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, sendo ele um email, carta, chat, ou tema dentro das áreas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Escrever com clareza, respeitando convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário variado e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos.						Fichas de escuta ativas
Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J)	Indagador/ Investigador Comunicador	INTERAÇÃO ORAL +	Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.						
		PRODUÇÃO ORAL 25%	Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.						Trabalhos escritos de diferentes tipologias
			Trabalhar de forma construtiva e colaborar em pares e pequenos grupos. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. Procurar, discutir, selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu						

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J)	Respeitador da diferença/do outro Responsável / Participativo / Autoavaliador Cuidador de si e do outro	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL 10%	estilo de aprendizagem para superar dificuldades e consolidar aprendizagens. Ser solidário para com os outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/ em atividades de entreajuda. Intervir enquanto cidadão cientificamente informado. Aceitar pontos de vista diferentes. Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões. Assumir compromissos e responsabilidades nomeadamente no cumprimento de regras de sala de aula, material, assiduidade e pontualidade. Cumprir compromissos acordados no que diz respeito ao cumprimento da elaboração das tarefas solicitadas. Reconhecer os seus pontos fracos e fortes da sua aprendizagem, e reorientar o seu trabalho numa perspetiva de aperfeiçoamento.		Grelhas de observação de aula, diálogos, debates, apresentações orais Simulação de situações comunicacionais Grelhas de observação de aula.
---	--	--	--	--	--

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

NOTA: As áreas temáticas situacionais e as competências Estratégica e Intercultural, dado o seu caráter transversal, serão contempladas nos restantes domínios.