

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - DISCIPLINA: PORTUGUÊS – Profissional

Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:		
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I)	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador	Oralidade 20% (5% + 15%)	Interpreta e produz textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa, em contextos formais e não formais. Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia comunicativa. Argumenta para defender e/ou refutar posições. Planifica intervenções orais complexas. Sintetiza e aprecia textos oralmente. Usa a postura corporal adequada ao contexto da intervenção oral.					Testagem	Teste(s) de avaliação Questões de aula
	Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador		LEITURA Lê e Interpreta textos de diferentes géneros e graus de complexidade, evidenciando autonomia e perspetiva crítica. Analisa a organização interna e externa do texto. Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisa os recursos utilizados para a construção de sentido do texto. Usa a compreensão inferencial na interpretação de textos. Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.					Análise de conteúdo	Apresentação oral ou Debate (com preenchimento de grelha e autoavaliação)
Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I)	Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador	Leitura e Educação Literária 30%	EDUCAÇÃO LITERÁRIA Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros. Contextualiza textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais. Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Analisa o valor de recursos expressivos. Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. Desenvolve projeto(s) de leitura que revele(m) pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.					Observação	Escuta ativa com tomada de notas
	Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro							Inquérito	Trabalho em grupo (com preenchimento de grelha de auto e heteroavaliação)

Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J) Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J)	Responsável Autoavaliador	Expressão Escrita 20% Escreve textos de diferentes gêneros e tipologias, evidenciando perspectiva crítica e criativa. Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planejados. Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas.	Grelha de Observação de atividade de aula Ficha de leitura
		Gramática 10% Conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do português no mundo. Reconhece processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). Analisa com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respectivas funções sintáticas, divisão e classificação de orações). Explicita e sistematiza o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Reconhece os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). Analisa e utiliza intencionalmente processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua, tendo em conta os diversos atos de fala. Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).	
		Relacionamento interpessoal 20 % Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. Realiza trabalho colaborativo em diferentes situações Trabalha em equipa e demonstra autonomia Interage com tolerância e empatia Argumenta, negocia e aceita, com sentido crítico, diferentes pontos de vista Manifesta atitudes cívicas, solidárias e de respeito pela diferença Assume responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos Assume e cumpre compromissos Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar Identifica os seus pontos fracos e fortes no trabalho em equipa Reorienta o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor Considera o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes	

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Aluno