

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina de Educação Musical - 6º ano

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

Critérios	Domínios Áreas	Organizador Subáreas	Perfil de aprendizagens específicas					Processos de recolha de informação	
			Descritores de desempenho					Técnicas	Instrumentos
			V	IV	III	II	I		
Evidências de:			é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:		
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador	Experimentação e criação 20%	Improvisar/compor	- Improvisar, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, ritmo, altura, dinâmica), utilizando múltiplos recursos e técnicas gradualmente mais complexas; - Experimentar, explorar materiais sonoros e musicais; - Compor peças musicais combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos: imagens, textos, vídeos, voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais e/ou software; - Compor sequências sonoras.					Observação Testagem Interação	Trabalhos e / ou testes escritos. Questionamento oral. Grelha de registo. Trabalho de investigação/pesquisa
Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I) Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador									
Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J) Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador	Interpretação e comunicação 25%	Cantar/tocar	- Cantar em grupo ou individualmente repertório variado com e sem acompanhamento instrumental; - Interpretar peças musicais de repertório variado, em grupo e/ou individualmente com acompanhamento corporal e/ou instrumental;					Observação Interação na aula	Observação direta. Grelhas de observação Diálogos Debates Apresentação oral

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J) Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador	Apropriação e reflexão 25%	Elementos da música 	- Desenvolver a audição interior; - Domínio básico da técnica vocal e instrumental. - Conhecer e utilizar a terminologia e vocabulário específico da música; - Analisar, descrever e comentar audições musicais; - Identificar criticamente a música como forma de conhecer e dar significado ao mundo; - Compreender como se utilizam e articulam os diferentes conceitos e técnicas musicais.	Testagem Trabalhos Questionamento	Questionário
	Relacionamento Interpessoal 30%		Demonstrar respeito por si e pelo outro, assim como pelos materiais. Disponibilizar-se para as tarefas da aula. Cooperar com os colegas. Colaborar com os outros e apoiar terceiros em tarefas. Participar de forma construtiva em trabalho de grupo. Conhecer e aplicar cuidados de higiene. Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos colegas. Conhecer e aplicar as regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente.	Observação Interação na aula	Observação direta. Grelhas de registo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

--	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

--	--	--	--